Maria Miesenberger

Born 1965 in Lund, Sweden. Lives and works in Stockholm, Sweden

EDUCATION

1995–1996

Student at MFA Sculpture Program, Parsons School of Design, New York, USA

1994–1995

Special Student, Painting Department, University College of Arts, Crafts and Design / Konstfack, Stockholm, Sweden

1991–1994

Post Graduate Degree, Academy of Photography, University College of Arts, Crafts and Design / Konstfack, Stockholm, Sweden

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024

Maria Miesenberger, Anna Bohman Gallery (Corner Space), Stockholm, Sweden

Change of Direction, Nordiska Ambassaderna/ The Nordic Embassies, Berlin, Germany (until Spring 2027)

2021

Memory Unfold, Konsthallen Hishult, Hishult, Sweden

2020

Unfold, Anna Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

2018

Maria Miesenberger, Arnstedt Gallery, Östra Karup, Sweden

2017

Till hälften ängel/Half an Angel, Carl Eldhs Ateljémuseum, Stockholm, Sweden

2016

Inside and Out - When Now Meets Then, Läckö Slott, Lidköping, Sweden

Change of Direction, Oslo Sentralstasjon, Norway

2015

Spegelrummet – with Johan Killgren, Vårby bibliotek och Barnkonsten, Vårby, Stockholm, Sweden

2014

Maria Miesenberger, Konsthallen Hishult, Parken och Orangeriet, Sweden

Moment:Maria Miesenberger/Lars Norén, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Rörelse | Reflektion, Konsthall Märsta, Sigtuna Museum & Art, Sweden

Spegelrummet – med Johan Killgren, Konsthall Märsta, Sigtuna Museum & Art, Sweden

2013

Presence of Time, Strandverket, Marstrand, Sweden

Sverige/Schweden, Centrum för Fotografi, Örebro, Sweden

Reflektion/noitcelfeR, Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

2012

Maria Miesenberger, Konst i Gryt, Stjärnhov, Sweden

2011

En halv ängel, Hamnmagasinet/Varberg konsthall, Sweden

Maria Miesenberger, VIDA konsthall, Borgholm, Sweden

Maria Miesenberger, Bror Hjorths Hus, Uppsala, Sweden

2010

Sverige/Schweden, Kristianstad Konsthall, Sweden

Sverige/Schweden, Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

Maria Miesenberger, Anna Nordlander Museet, Skellefteå, Sweden

2009

Sverige/Schweden, BildMuseet, Umeå, Sweden

Sculptures and other works by Maria Miesenberger, BildMuseet, Umeå, Sweden

2008

Maria Miesenberger, Lars Bohman Gallery – Sturegatan, Stockholm, Sweden

Maria Miesenberger – Skisser, Skissernas Museum, Lund, Sweden

2007

The body is not a place but a state of mind. A temporary state. Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden

2006

Maria Miesenberger, Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden

2005

Hide & Seek, Skövde konsthall, Skövde, Sweden

Hide & Seek, Galleri Lars Bohman, Stockholm, Sweden

Maria Miesenberger, Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden

2004

Tracing the Inside, Passagen, Linköping, Sweden

2003

Uncut, Robert Mann Gallery, New York, USA

Maria Miesenberger, Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden

Maria Miesenberger, Euybi, Stockholm, Sweden

Desert Rose in Borderland/or Phallus Uncut, Lydmar Hotel, Stockholm, Sweden

2002

Uncut, Lunds Konsthall, Lund, Sweden

2001

Uncut, Galleri Lars Bohman, Stockholm, Sweden

Maria Miesenberger, Jönköpings Läns Museum, Jönköping, Sweden

2000

Maria Miesenberger, Robert Mann Gallery, New York, USA

Maria Miesenberger, Swedish Consulate in Los Angeles, USA

1999

Maria Miesenberger, Galerie Anhava, Helsinki, Finland

Maria Miesenberger, William Turner Gallery, (L.A. International Biennial Art Invitational), Los Angeles, USA

Duck & Cover, Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden

Maria Miesenberger, Galleri Lars Bohman – Project Room, Stockholm, Sweden

Maria Miesenberger, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, Sweden

1998

Works, Hasselblad Center, Göteborg/Gothenburg, Sweden

It´s all in your head, Galleri Lars Bohman, Stockholm, Sweden

1997

Maria Miesenberger, Silverstein Gallery, New York, USA

1996

Maria Miesenberger, The Meffan Museum & Art Gallery, Forfar, UK

1995

Maria Miesenberger, Arbroath Library Gallery (Fotofeis 95), Arbroath, UK

1993

Sverige/Schweden, Galleri Adlercreutz-Björkholmen, Stockholm, Sweden

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026

Familjen – på gott och ont, Sven-Harrys Konstmuseum, Stockholm, Sweden

2025

Tunnelbanan – i takt med tiden, Spårvägsmuseet, Stockholm, Sweden

Chromatic Frequencies, Galerie Leu, Munich, Germany

2024

Untitled Nature, Picture This Gallery, Stockholm, Sweden

Maria Miesenberger – Marianna Uutinen, Anna Bohman Gallery (Corner Space), Stockholm

Various Perceptions, Galerie Leu, Munich, Germany

Skulptur i Pilane 2024, Pilane Heritage Museum, Klövedal, Sweden

Spegellandet – självporträtt, Konsthallen Hishult, Sweden

Jubileumsutställningen - Konsthallen 30 år!, Konsthallen Hishult, Hishult, Sweden

Resonant Surface, Galerie Leu, Munich, Germany

Summer Show, Galerie Leu, Munich, Germany

Sculpture Park, Galleri Arnstedt, Östra Karup, Sweden

2023

Stuff it, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden

Skulptur i Pilane 2023, Pilane Heritage Museum, Klövedal, Sweden

Summer Show, Anna Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

Maria Miesenberger – Holding On, Konsthallen Hishult, Hishult, Sweden

Polyphonie, Galerie Leu, Munich, Germany

Maria Miesenberger – Jesper Nyrén, Anna Bohman Gallery (Corner Space), Stockholm, Sweden

Winter Show, Anna Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

2022

HEM/HOME, Malmö Konstmuseum, Malmö

Winter Show, Anna Bohman Gallery, Stockholm

Sculpture Park, Galleri Arnstedt, Östra Karup, Sweden

Samling, Galleri Arnstedt, Östra Karup, Sweden

2021

Spring Show, Anna Bohman Gallery, Stockholm

Multifaceted - works from 1960 to 2021, Galerie Leu, Munich, Germany

Skulptur i Pilane 2021, Pilane Heritage Museum, Klövedal, Sweden

2020

Sverige och Förintelsen, Forum för Levande Historia, Stockholm, Sweden

Signature Women, Artipelag, Värmdö, Sweden

Spring Show, Anna Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

Skulptur i natur, Artipelag, Värmdö, Sweden

Maria Miesenberger gästar Katarina Kyrka, Stockholm, Sweden

Skulpturparken 2020, Konsthallen Hishult, Hishult, Sweden

Winter Show, Anna Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

Art Attack, Bohusläns Museum, Uddevalla, Sweden

2019

Publicerat: Fotoboken i Sverige, Centrum för fotografi, Stockholm, Sweden

2018

Skulptur i Pilane 2018, Tjörn, Sweden

Passagen 20 år - jubileumsutställning, Passagen Linköpings konsthall, Linköping

Omvägar/Deture, Artipelag, Värmdö, Sweden

Publicerat: Fotoboken i Sverige, Hasselblad Center, Göteborg, Sweden

Jubileums samling #2, Galleri Arnstedt, Östra Karup, Sweden

2017

Viva Sculptura Viva, Andersson Sandström Gallery (with Sean Henry and Jaume Plensa), Stockholm, Sweden

Göran Karlsson, Maria Miesenberger & Peter Hahne, Konsthallen Hishult, Hishult, Sweden

2016

Next:Utopia, Norrköpings konstmuseum, Sweden

Kropp och Form, Körsbärsgården, Sundre, Sweden

Skulptur i Pilane 2016, Tjörn, Sweden

Skulpturparken 2016, Konsthallen Hishult, Hishult, Sweden

2015

Gimme Shelter, Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

Den monokroma symfonin, Artipelag, Värmdö, Sweden

Skulpturparken 2015, Konsthallen Hishult, Hishult, Sweden

Stockholm Eclipse, FORUM, Stockholm, Sweden

Skulptur i Slottsparken 2015, Sollidens Slott, Öland, Sweden

Skulptur i Pilane 2015, Tjörn, Sweden

Konst på hög, Kumla, Sweden

Asylum – när modet flirtar med konsten, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden

2014

Vinternatt, Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

Det synliga, Artipelag, Värmdö, Sweden

Mellan verkligheter. Fotografi i Sverige 1970-2000, Göteborgs Konstmuseum, Sweden

Mellan verkligheter. Fotografi i Sverige 1970-2000, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Sweden

Drotten International Art Project – Ann Wolff Foundation, Visby, Sweden

Samlarens blick – konst ur samtida samlingar, Bohusläns museum, Uddevalla, Sweden

2013

Amnesia, Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tönsberg, Norway

Panorama, Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

Varje morgon solen kommer, Galleri Magnus Karlsson, Hellvi Kännungs, Gotland, Sweden

Swedish Contemporary Photography Exhibition, PIP – Pingyao International Photography Festival, China

2012

Stolen #2 – Gunilla Allard & Maria Miesenberger, Konsthallen Hishult, Sweden

Platsens själ – Genius Loci, Artipelag, Värmdö, Sweden

Helvete!, Borås Konstmuseum, Sweden

2011

Helvete!, Liljevalchs konsthall, Stockholm, Sweden

Sollidens skulpturutställning arranged by Vida Museum Borgholm, Öland, Sweden

Samling, Arnstedt Galleri, Östra Karup, Sweden

Sporten i konsten, Mjellby Konstmuseum, Mjellby, Sweden

Sporten i konsten, Skövde Konstmuseum, Skövde, Sweden

Sporten i konsten, Kristianstad Konsthall, Kristianstad, Sweden

Scandinavian Rhapsody / Scandinavian Artists, Galerie Proarta, Zürich, Switzerland

En annan historia – i kamerans våld, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Momentum – Nordic Biennial of Contemporary Art, Moss, Norway

Uppstart c/o WIP, wip:sthlm ateljéförening konsthall, Årsta Berg, Sweden

Det osynliga|Das Unsichtbare, Planket 2011 Stockholm/Berlin, Sweden/Germany

2010

Gråzoner, Tjörnedala Konsthall, Baskemölla, Sweden

Ur Samlingen, Hasselblad Center, Gothenburg, Sweden

Voilà – Kvinnliga konstnärer ur samlingarna, Borås Konstmuseum, Sweden

Jubileumsutställning, Ljungbergmuseet, Ljungby, Sweden

Samling nya verk, Galleri Arnstedt, Östra Karup, Sweden

2009

Märta flyger igen! Märta Måås-Fjetterström på Liljevalchs konsthall, Stockholm

Ei Saa Peittää – Får ej övertäckas. Contemporary art in Finland and Sweden, Eskilstuna Konstmuseum, Eskilstuna, Sweden

Sollidens skulpturutställning, arranged by Vida Museum Borgholm, Öland, Sweden

Samling, Arnstedt Galleri, Östra Karup, Sweden

2008

Auto Memorized – en utställning om minne och historia i ett utvidgat fotografiskt fält, CFF-Centrum för fotografi, Stockholm, Sweden

Borås Internationella Skulpturfestival, Borås, Sweden

Människor, Passagen Linköpings Konsthall, Linköping, Sweden

10 Year Anniversary Exhibition, Galleri Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden

Alla ombord! – det salutogena museet, Vasamuseet, Stockholm, Sweden

Fotoutställning Sveriges allmänna konstförening/SAK, Stockholm, Sweden

Planket 2008, Stockholm, Sweden

2007

Barnet i Samtidskonsten, Haninge Konsthall, Haninge, Sweden

Barnet i Samtidskonsten, Tyresö Konsthall, Tyresö, Sweden

2006

Konstfeminism/Art and Feminism – Swedish Art and Feminist Issues from 1970 to the Present, Riksutställningar: Dunkers Kulturhus, Helsingborg; Liljevalchs Konsthall,

Stockholm; Hälsinglands Museum, Hudiksvall; Göteborgs Konstmuseum, Göteborg/Gothenburg, Sweden

Sollidens skulpturutställning, arranged by Vida Museum, Sollidens Slottspark, Borgholm, Öland, Sweden

Umedalen Skulptur 2006, Balticgruppen & Galleri Andersson Sandström, Umeå, Sweden

Samling, Galleri Arnstedt, Östra Karup, Sweden

2005

Contemporary Nordic Sculpture 1980-2005, The Wanås Foundation, Knislinge, Sweden

Scandinavian Photography 1:Sweden, Faulconer Gallery, Davenport [US]*

Manipulationer, Luna kulturhus, Södertälje, Sweden

2004

Sculpture Quadrennial Riga, Latvia

Instabilt. Nya riktningar inom svensk fotografi, Kulturhuset, Stockholm, Sweden

Memento, Bror Hjorths Hus, Uppsala, Sweden

Tusenfryd, Vestfossen Kunstlaboratorium, Drammen, Norway

2002

History Now: The Presence of the Past in Contemporary Photography/Det förflutnas närvaro i samtida fotografi, Riksutställningar/Liljevalchs konsthall, Stockholm, Sweden. Travelling 2002–2004 to: Arbetets museum, Norrköping, Sweden / Passagen, Linköping, Sweden / Dunkers kulturhus, Helsingborg, Sweden / Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norway / Midlanda konsthall, Timrå, Sweden / Ronneby Art Center, Ronneby, Sweden

Tanken Flyger/Thought flies – an art and science exhibition Kulturhuset, Stockholm, Sweden

Stilla Vatten (with Lars Norén), Judiska Teatern, Stockholm, Sweden

2001

Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden

396 Fotografiska förälskelser Karin & Lars Halls samling, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

Repor på en slät yta, Hasselblad Center, Göteborg/Gothenburg, Sweden

Attitude of Mind and Imagination, M.K. Ciurlions National Museum, Kaunas, Lithuania

Swedish Contemporary Art Collection, M.K. Ciurlions National Museum, Kaunas, Lithuania

As If You Mean What You Say, part of Nordic-Japanese Contemporary Art Symposium in Tokyo, Embassy of Sweden, Tokyo, Japan

Hypnosis. Seven Swedish Stories, Art Moscow, Central House of Artists, Moscow, Russia

Material 10 år, Art Node, Minbyrån, Stockholm, Sweden

New York State of Mind. Swedish Artists in New, York Embassy of Sweden Washington, USA

2000

This Boy Could Be Me, Replica Theater & Art Center, Stockholm, Sweden

Together and Apart, Klaipeda Art Exhibition Hall and Baroti Gallery, Klaipeda, Lithuania

Syndrome/Disappear: International Group Exhibition, IASPIS Galleriet, Stockholm, Sweden*

Family Tree, Robert Mann Gallery, New York, USA

DAK ART 2000;ART Biennal 2000, Dakar, Senegal

1999

People in Motion, Replica Theater & Art Center in Stockholm, Sweden

The Conclusion of Paradox, Venetia Kapernekas Fine Art, New York, USA

Privat Samling, from the collection of Karin and Lars Hall, BildMuseet, Umeå, Sweden

Nordiskt Foto, from the collection of Hasselblad Center, Skövde Konsthall, Sweden

#13, a Blind Spot Exhibition at, Robert Mann Gallery New York, USA

Som om man menar vad man säger, Enkehuset, Stockholm, Sweden

Malmö Konstmuseum besöker Magasinet ,The Wanås Foundation, Knislinge, Sweden

As If You Mean What You Say, Centre Culturel Suedois, Paris, France

Aura – Contemporary Art from Sweden, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdansk, Poland

1998

Strange Days, Caren Golden Gallery, New York, USA

Bokslut, Malmö Museum, Malmö, Sweden

Works from the Collection, Moderna Museet in Stockholm, Sweden

1997

Eloge de l´ombre, Espace Electra, Paris, France

Project Space, Silverstein Gallery, New York, USA

Autoshow Kassel & Stockholm, Index Magazine, Kassel and Stockholm, Germany/Sweden

Stockholm smART Show – Smart Show goes to Sea, Roger Björkholmen Gallery, Stockholm Sweden

1996

The Great Collections, Moderna Museet in Stockholm at Kunst- und Ausstellungshalle de Bundesrepublic, Deutschland Bonn, Germany

Galleri Index, Stockholm, Sweden

Mamma Andersson Annika Eriksson Maria Friberg Annika von Hausswolff Ebba Matz Maria Miesenberger, Galleri Magnus Karlsson, Västerås, Sweden

ID, Silverstein Gallery, New York, USA

All Saints and Index Edition, Galleri Index, Stockholm, Sweden

Mois de la Photo, Centre Culturel Suedois, Paris, France

På: Tiden/On: Time, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

1995

Prospect – Contemporary Swedish Photography, Touring Exhibition; Konstmuseum Västerås, Sweden, Örebro Konsthall, Sweden, Gävle Läns Museum, Sweden, Fotomässan, Göteborg/Gothenburg, Sweden

Antonsson/von Hauswolff/Miesenberger, Galleri Magnus Karlsson, Västerås, Sweden

En öppning/An Opening, Skövde Konsthall, Sweden

From Scandinavia/dalla Scandinavia, La Mente e l´Immagine, Galleria di arte fotografica, Rome, Italy

Identity and Illusion – a tribute to Ingmar Bergman, Thomas Nordanstad Gallery, New York, USA

Truth or Dare, Stills Gallery, Edinburgh, UK

Heaven's Embroidered Cloths, Bradford National Museum of Photography, Film and Television, Bradford, UK

Fabrique d´Histoire. Saaremaa Biennaal 95, Kuressaare, Estonia

Fotofeis 95. International Festival of Photography in Scotland, Edinburgh, UK

Foto Biennale Enschede 95, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, Netherlands

Christmas Edition, Galleri Index, Stockholm, Sweden

Stockholm smART Show 1995, Galleri Adlercreutz-Björkholmen, Stockholm, Sweden

1994

The Abject. Northern Photography Triennial, Oulu, Finland

Nord Photo Art, Center for Contemporary Art, Warsaw, Poland

Fotodiffusione Turin – Of Pictures and Things, Palazzo della Promotrice, Torino, Italy

Occupying Territories, ZONE Gallery, Newcastle upon Tyne, UK

De utsatta/The Abject, Hasselblad Center, Göteborg/Gothenburg, Sweden

Stranger Than Paradise: Contemporary Scandinavian Photography, Touring Exhibition 1994–1995, The International Center of Photography, ICP Midtown, New York, USA / Fotomuseum Winterhur, Winterhur, Switzerland / Charlottenburg, Copenhagen, Denmark

Stockholm smArt Show 1994, Galleri Adlercreutz-Björkholmen, Stockholm, Sweden

1993

Not a Garden Party, Forum Gallery, Malmö, Sweden

Prospekt. Nyförvärv och visioner i 90-talet, Moderna Museet/Fotografiska Museet, Stockholm, Sweden

Prelude, Galleri Adlercreutz-Björkholmen, Stockholm, Sweden

The Rejected (Människan – Tele2), Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

1992

Bastard, The Nordic House, Reykjavik, Iceland

Contemporary Nordic Photography, The House, Copenhagen, Denmark

GRANTS

2017

The Swedish Arts Grants Committee five year grant / The Swedish Art Council / Konstnärsnämnden, Sweden

2015

Stockholms stads kulturpris 2015, Hederspris i konst

2012

The Swedish Arts Grants Committee five year grant / The Swedish Art Council / Konstnärsnämnden, Sweden

2012

The Ann Wolff Collection (AWC) Award 2012

2011

Svenska Fotobokspriset 2011, Svenska Fotografers Förbund/ Fotoförfattarsektionen, Sweden

2010

Anna Nordlander Priset 2009, Anna Nordlander Museum, Skellefteå, Sweden

2006

Lengertz Kulturpris 2006, Sweden

2005

Årets Konstnär – Artist of the Year, Märta Måås-Fjetterström, Båstad, Sweden

2004–2005

The Swedish Arts Grants Committee two year grant / The Swedish Art Council / Konstnärsnämnden, Sweden

2002

Ljunggrenska Konstnärspriset, Stockholm, Sweden

1999

IASPIS Artist-in-Residence, Stockholm, Sweden

1997–1998

The Swedish Arts Grants Committee two year grant / The Swedish Art Council / Konstnärsnämnden, Sweden

1996

The American Scandinavian Society Cultural Award, New York, USA

1995

The Swedish Art Council, Sweden The Swedish Arts Grants Committee one year grant / The Swedish Art Council / Konstnärsnämnden, Sweden

1995

The Sweden-American Foundation, Stockholm, Sweden

COMMISSIONS/PUBLIC COMMISSIONS:

Forced to a Change, Persson Invest, Östersund Sweden 2026

Forced to a Change, Skärhamns gästhamn, Tjörns kommun, Sweden 2026

Memory Unfold – Turning Point for Tolerance, Norrköpings kommun/BoTrygg, Sweden 2025

Forced to a Change, Tingstorget, Alby, Botkyrka kommun, Sweden 2023

Change of Direction, Kungsbacka kommun, Sweden, 2022

Hoppet (Leap of Faith) BoTrygg, Linköping 2017 i det nya bostadsområdet Övre Vasastaden i Linköping, Sweden 2018

Change of Direction, Artipelag, Värmdö, Sweden 2018

Möjligheternas Portal – till Ebba Ramsays minne i Ebba Ramsays park, Strandängen, Vätterhem, Jönköping, Sweden 2017

Stilla rörelse/Standing Motion (hoppande/jumping), Norén Fastigheter, Hässleholm, Sweden 2017

Change of Direction, Rapp Fastigheter, Skövde, Sweden 2017

Change of Direction, Restad Gård, Vänersborg, 2016

Reflection on the Presence of Time, Donation från familjen Berman till Norrköping kommun, 2016

Change of Direction, (temporary installation) Oslo Sentralstation, Norway 2016

Stilla rörelse/Standing Motion (klättrande/climbing), Konst på hög, Kumla, Sweden 2015

Stilla rörelse/Standing Motion (hoppande/jumping), Biblioteket Märsta, 2015

Ögonblick i rörelse/Moment in Motion (Taking Off), Sjöparkens växthus, Kumla, Sweden 2014

Ögonblick i rörelse/Moment in Motion Stockholms Lokaltrafik SL, Enskedegård T-banestation, Stockholm, Sweden 2009/2013

Stilla Rörelse/Standing Motion (stående och hoppande/standing and jumping), Artipelag, Hålludden/Värmdö, Sweden 2012

Kanalflickan, (Unrealized/Ej genomförd), Visioner vid Vatten, Karlsborgs kommun, Sweden 2010/2012

Standing Motion/Stilla rörelse Varbergs Kommun, Engelska Parken Varberg, Sweden 2012

Ögon matta Märta Måås-Fjetterström, Båstad, Sweden 2009

Hjärn matta Märta Måås-Fjetterström, Båstad, Sweden 2005

Hide & Seek Statens Konstråd, Växjö Universitet, Växjö, Sweden 2004

Desert Rose in Borderland/or Phallus Uncut, Lydmar Hotel, Stockholm, Sweden 2003

Sverige/Schweden and Anatopomier, Telenor, Fornebu, Norway, 2002

‘

Half an Angel/En halv ängel, Telenor, Fornebu, Norway, 2001

COLLECTIONS

The Tanger Collection, Kunstsilo Kristiansand, Norway

Handelshögskolan, Art Initiative at the Stockholm School of Economics/SSE Permanent Collection, Stockholm, Sweden

Uppdrag Coronasamlingen 2021, Statens konstråd, Sweden

Apoteket AB, Sweden

The Art Museum of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, Bosnia Herzegovina

The Bonnier Group, Sweden

Borås Konstmuseum, Borås, Sweden

The Henry Buhl Collection, USA

M.K. Čiurlionis National Museum, Kaunas, Lithuania

Gerard De Geer Collection, Sweden

Göteborgs Kulturnämnd, Göteborg/Gothenburg, Sweden

Göteborgs Konstmuseum, Gothenburg, Sweden

Karin and Lars Hall Collection, Sweden

Hasselblad Center, Göteborg/Gothenburg, Sweden

Jönköpings Läns Museum, Jönköping, Sweden

Länsmuseet Gävleborg, Gävle, Sweden

Linköpings kommun, Linköping, Sweden

Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Malmö Konstmuseum, Malmö, Sweden

Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, Sweden

Skissernas Museum – Arkiv för dekorativ konst, Lund, Sweden

Skövde Konstmuseum, Skövde, Sweden

Statens Konstråd/National Public Art Council, Sweden

Region Stockholm, Sweden

Stockholm Konst, Sweden

Kulturförvaltningen, Stockholms Konstråd, Stockholm, Sweden

Sundsvalls Museum, Sundsvall, Sweden

Vida Museum, Borgholm, Sweden

Jan Widlund Collection, Sweden

Linköpings konstmuseums vänförening, Linköping, Sweden

Vida Museum, Borgholm, Sweden

Ståhl Collection, Norrköping, Sweden

Linné-universitetet, Växjö, Sweden

Körsbärsgårdens konsthall och skulpturpark, Sundre, Gotland, Sweden

The Nicolai Tangen Collection, Kristiansand, Norway

Andreas and Rebecca Aschenbrenner Art Collection, Germany/Sweden

samt flera privata samlingar i Sverige och i utlandet.

SELECTED BOOKS AND CATALOGUES (not updated)

Fotografiskt liv #17 – Maria Miesenberger, podd by www.sfoto.se. Listen at: Spotify, Acast, Svensk Mediedatabas/KB, Sweden 2025

Jubileumsutställningen - Konsthallen 30 år!, Konsthallen Hishult, Sweden 2024

Spegellandet - självporträtt, Konsthallen Hishult, Sweden 2024

Fotografihistorier. Fotografi och bildbruk i Sverige från 1839 till idag, Anna Näslund Dahlgren (ed.), Natur & Kultur 2022

En guide till konsten i tunnelbanan - och i den övriga SL-trafiken, text by Marie Andersson, SL och Spårvägsmuseet i samarbete med Trafik-Nostalgiska Förlaget, 2022

HEM/HOME, Malin Forssell, Anna Johansson, Anne Thomasen (eds.), Malmö Konstmuseum/Arena Förlag 2022

Memory Unfold, Konsthallen Hishult, Sweden, 2021

Signature Women, Artipelag, Värmdö 2020

DIVAN 1-2/2020 Tema Sorg, Tidskrift för psykoanalys och kultur, Blöd nu, kära hjärta text by Nina Weibull 2020

Published: Photobooks in Sweden/Publicerat: Fotoboken i Sverige, Niclas Östlind, Koenig Books 2018

Till hälften ängel - Maria Miesenberger, Carl Eldhs Ateljémuseum, texts by Åsa Cavalli-Björkman, Elisabet Haglund, Stockholm, Sweden 2017

Next:Utopia, Norrköpings konstmuseum, 2016

Den monokroma symfonin - enfärgade konstellation av konst, design, mode & musik, Artipelag, Värmdö, Sweden 2015

Konst på hög, Kumla ÅRTAL

Asylum - när modet

Rörelse|Reflektion, Konsthallen Märsta, Sigtuna Museum & Art, texts by Ted Hesselbom, Ingela Hermansson 2014

Poros - Om Maria Miesenberger by Lars Norén, Moderna Museet Essä, Axl Books/Moderna Museet Stockholm, Sweden 2014

Det synliga. Samtida Svensk Fotografi / The Visible. Contemporary Swedish Photography, texts by Bo Nilsson, Jessica Höglund, Magnus Jensner, Niclas Östlind, Artipelag, Värmdö, Sweden 2014

Mellan verkligheter. Fotografi i Sverige 1970-2000 / Between Realities. Photography in Sweden 1970-2000, Erna och Victor Hasselblads Stiftelse (ed.). Kristoffer Arvidsson, Louise Wolthers, Niclas Östlind, text about MM by Sara Callahan, Göteborgs konstmuseum, Akademin Valand, Bokförlaget Arena, 2014

Stolen #2, Konsthallen Hishult

Platsens själ - Genius Loci, Artipelag, Värmdö, Sweden

Contemporary Swedish Photography, ed. Estelle af Malmborg, text by Estelle af Malmborg, Charlotte Cotton, Niclas Östlind, Art and Theory Publishing 2012

Presence of Time, Strandverket, Marstrand texts by Hasse Persson, Magnus Bons

Mårten Castenfors, Douglas Feuk (ed.), Helvete!, texts by Mårten Castenfors, Douglas Feuk, Barbro Stribolt. Liljevalchs Konsthall 2011.

Miesenberger, Maria (ed.)Sverige/Schweden, texts by Maria Miesenberger, Jan-Erik Lundström, Elfriede Jelinek. BildMuseet/Steidl 2011.

Haglund, Elisabet (ed.), Maria Miesenberger Skisser/Maria Miesenberger Sketches, Lund; Skissernas Museum – Arkiv för dekorativ konst 2008.

Lundquist, Marie (ed.), Drömmen om verkligheten, Stockholm; Sveriges Allmänna Konstförening 2008.

Rosenqvist, Johanna, Könsskillnadens estetik? Om konst och konstskapande i svensk hemslöjd på 1920- och 1990-talet Stockholm; Nordiska Museets Förlag 2007.

Nyström, Anna, Andersson, Louise, Jensner, Magnus, Livion Ingvarsson, Anna, Werkmäster, Barbro (eds), Konstfeminism/Art and Feminism – Swedish Art and Feminist Issues from 1970 to the Present, Stockholm; Riksutställningar/Bokförlaget Atlas KB 2005.

Strong, Daniel, Östlind, Niclas (eds), Scandinavian Photography I:Sweden, Faulconer Gallery, Bucksbaum Center for the Arts, Iowa; Grinnell College 2005.

Dahlgren, Anna, Fotografiska drömmar och digitala illusioner. Bruket av bearbetade fotografier i svensk dagspress, reklam, propaganda och konst under 1990-talet, Stockholm/Stehag; Brutus Östlings Bokförlag Symposium 2005.

Gabrielsen, Bjørn, Grønvold, Ulf, Baksaas, Jon Fredrik (eds), Telenor at Fornebu, Oslo; Gyldendal 2005.

Allgårdh, Sophie, af Malmborg Estelle, Svensk konst nu. 85 konstnärer födda efter 1960, Stockholm; Wahlström & Widstrand 2004.

Johannesson, Lena, Knape, Gunilla (eds.), Women Photographers – The European Experience, Göteborg/Gothenburg; Acta Universitatis Gothoburgensis 2004.

Eriksson, Yvonne, Göthlund, Anette, Från modernism till samtidskonst. Svenska kvinnliga konstnärer, Lund; Bokförlaget Signum 2003.

af Petersens, Magnus, Östlind, Niclas (eds), History Now. Det förflutnas närvaro i samtida fotografi/The Presence of the Past in Contemporary Photography, Stockholm; Riksutställningar/Liljevalchs konsthall 2002.

Berggren, Irene, Miesenberger, Maria, Nelson Cecilia (eds.), Maria Miesenberger – Uncut, Lund/Stockholm; Lunds Konsthall/Galleri Lars Bohman 2002.

Ginsburg, Agneta, Nilsson, Andreas (eds.), Tanken Flyger, en konst- och vetenskapsutställning, Stockholm; Spelplan Stockholm/Kulturhuset 2002.

Castenfors, Mårten, Sveriges konst 1900-talet del 3.1970-2000, Stockholm: Sveriges Allmänna Konstförening 2001.

DIVAN 1-2/2001 Tema Hud, Tidskrift för psykoanalys och kultur.

Engblom, Sören, Svensk konst. Ut ur det tomma rummet: om den svenska samtidskonsten, Stockholm; Svenska Institutet (SI) 2000.

Ericsson, Lars O., Hallin, Eva, Lundström, Jan-Erik, Miesenberger, Maria, Persson, Hasse, Maria Miesenberger – Works, Göteborg/Gothenburg/Stockholm; Hasselblad Center/Galleri Lars Bohman 1998.

Engblom, Sören, Lundström, Jan-Erik (eds.) På:Tiden/On:Time, Stockholm; Moderna Museet 1996.

Linnap, Peeter, Lundström, Jan-Erik (eds.) Fabrique d'Histoire, Kuressaare; Saaremaa Biennaal´95 1995.

Sandbye, Mette, Steffensen, Erik, Sex, løgn og fotografi. Essays om kunst, fotografi, snapshots og virkelighed, Köpenhamn/Copenhagen; Rævens Sorte Bibliotek 1995.

Lundström, Jan-Erik, Madoff, Steven Henry (eds.), Stranger Than Paradise – Contemporary Scandinavian Photography, New York; The International Center of Photography 1994.

Lind, Maria, Lundström, Jan-Erik, The Exposed/De utsatta, Göteborg/Gothenburg; Hasselblad Center 1994.